PARIS
DROUOT - MONTAIGNE

11 OCTOBRE 1990

XIXe-XXe SIECLES

ART FIGURATIF et NON-FIGURATIF

DROUOT
MONTAIGNE

Dominique
atine-Arnault

Digitized by the Internet Archive
in 2023 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/tendancesdesxixe00htel

11, rue François 1er - 75008 Paris
Tél.: 47 23 93 87 - Fax.: 47 23 93 89

jeudi 11 octobre 1990 à 20 heures 30

TENDANCES
des
XIX^{e} et XX^{e} siècles

THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
LIBRARY
NEW YORK

ART FIGURATIF
et
NON-FIGURATIF

DROUOT - MONTAIGNE
15, avenue Montaigne, 75008 Paris - Tél.: 48 00 20 80

DROUOT
MONTAIGNE

Experts :

M. Jean-Paul VILLAIN
30, rue de Miromesnil - 75008 Paris
Tél.: 42 65 37 19

M. Jean-Claude GAUBERT
25, rue Armand Brette - 93380 Pierrefitte
Tél.: 49 40 02 82

Expositions :
mercredi 10 octobre de 11 heures à 22 heures
jeudi 11 octobre de 11 heures à 17 heures

1. Conformément à la loi, les indications portées engagent la responsabilité du Commissaire-Priseur, compte-tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.
Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adujudication prononcée.
Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

2. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Priseur à quelque titre que ce soit.

3. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

4. Il paiera comptant aux mains du Commissaire-Priseur le prix principal de son enchère augmenté des frais légaux qui sont :

Pour chaque lot, en sus des enchères, par lot et par tranche :

12,674 % jusqu'à 15 000 F	(frais 9%; TVA 1,674%, enregistrement 2%)
8,226% de 15 001 à 40 000 F	(frais 5,25%; TVA 0,976%, enregistrement 2%)
6,151% de 40 001 à 300 000 F	(frais 3,50%; TVA 0,651%, enregistrement 2%)
4,965% au-dessus de 300 000 F	(frais 2,50%; TVA 0,465%, enregistrement 2%)

5. Le Commissaire-Priseur peut exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire.
Il sera demandé un chèque de garantie pour tout ordre d'achat. Les appels téléphoniques durant la vente ne seront pris en considération qu'après avoir été confirmés par des coordonnées bancaires et références.

All purchases will be paid in cash. The buyers will have to pay an additional charge on their purchases. The charge is 12.674 % from FF 0 to 15 000, 8.226 % from FF 15 001 to 40 000, 6.151 % from FF 40 001 to 300 000 and 4.965 % for bids exceeding FF 300 000.
Orders can be placed by Mrs Dominique Watine-Arnault, who will also represent those who cannot attend the sale personally.

Les clients non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par telex ou SWIFT

RESULTATS DE LA VENTE

Dans *La Gazette de l'Hôtel Drouot,* chaque vendredi.
Abonnement 1 ans : 400 F France, 460 F Etranger.

ESTIMATIONS - INVENTAIRES - PARTAGES

Nous effectuons les estimations, inventaires d'assurance et les partages de meubles, tableaux, objets d'art et matériel industriel et commercial.
Extrait du tarif du Commissaire-Priseur :
Art. 6 : "Il est alloué au Commissaire-Priseur, à titre d'émolument de prisée sur chaque article :
. 1% + TVA jusqu'à 7 500 F.
. 0,52% + TVA de 7 501 F à 20 000 F.
. 0,25 % + TVA de 20 001 F à 150 000 F.
. 0,10% + TVA au-dessus de 150 000 F."

EXPERTISES GRATUITES

- Verreries Daum, Gallé, etc. - Art Nouveau, Art Déco
- Tableaux Modernes - Tableaux Anciens
- Mobilier XVIII^{e} et XIX^{e} - Objets d'Art
- Bijoux, Argenterie

ADAMI 105
ADRION 50
AMBROGIANI 12, 18, 19
APPEL 82
BAUER 114
BERTIN Roger 63, 64
BERTINI 78
BOGGS 2
BOUDIN 1
BRAYER 41, 57
BUFFET 95
CAMOIN 42
CARZOU 56, 94
CAVAILLES 37
CERIA 25
CEYTAIRE 75, 76
CHEMIAKINE 71, 72
CHEVOLLEAU 107
CLÉMENT-SERVEAU 13, 14
COIGNARD 90
CORTES 17
COUTAUD 79
DEBRÉ 98
DELVAL 45
DESNOYER 29, 33
DI DONNA 112
DOMERGUE 52, 53
DOMINGUEZ 80
DOUCET 116
DYF 31
DRUILLET 73, 74
DUMONT 22
DUFY Raoul 15
D'ESPAGNAT 88
FERAT 97
GENIN 16, 20, 51, 65
GEN-PAUL 21, 61
GERMAIN 108
GERNEZ 36
GRAU-SALA 55
GUILBERT 8
HAMBOURG 39, 59
HELLEU 6
HENOCQUE 10
HERBIN 96
HERBO 38
KIKOINE 5
KVAPIL 32, 34
LAGAGE 100
LANSKOY 101
LAURENCIN 58
LE MOAL 103
LHOTE 40, 43, 83, 84
LINDSTRÖM 89
MACLET 62, 66, 67, 68
MANGUIN 46, 47
MARTIN 54
MATHIEU 99, 106
MESSAGIER 85, 110, 111
MODIGLIANI Jeanne 113
MONTEZIN 23
MORENO 115
PAPART 77
PASCIN 26
PECRUS 3
PIGNON 81
PLANSON 11
POURTAU 44
PRIKING 49
PUY 86, 87
QUENTIN 109
SCHNEIDER 91, 102, 104
SAINT-DELIS 9
SOUVERBIE 28
SPITZER 69
TATIN 92, 93
TEN-CATE 7
TOBIASSE 70
UTRILLO 60
VALTAT 35
VENARD 30, 48
VERDILHAN 4
VERTES 27
ZINGG 24

1 *Environ de Quimper*
Dessin, mine de plomb, non signé.
19 x 29
Certificat de Monsieur Robert Schmit.
Provenance : Ancienne collection Rachet à Honfleur.
Bibliographie : Figure dans la documentation E. Boudin sous la référence CL.6906.

BOGGS Frank (1855-1926)

2 *Cathédrale de Reims, 1922*
Aquarelle, signée en bas à gauche.
40 x 32

3 *Les lavandières*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
38,5 x 46

4 *La remailleuse de filet*
Pastel, signé en bas à droite.
49 x 73

KIKOINE Michel (1892-1968)

5 *Pêcheurs au bord de l'eau*
Gouache marouflée sur toile, signée en bas à gauche.
46 x 29

6 *Portrait de jeune femme*
Pastel, de forme ovale, signé en bas à droite.
56 x 45

7 *Rue en Bretagne*
Huile sur toile, signée en bas à droite, datée 1906.
38 x 55

8 *Dieppe sous la brume*
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
38 x 55

9 *Le port du Havre*
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
65 x 92

10 *Neige, environ de Rouen*
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
54 x 65

11 *Paysage de Sicile*
Huile sur panneau, signé en bas à droite.
24 x 35

AMBROGIANI Pierre (1907-1985)

12 *Paysage*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
54,5 x 82

13 *La Forêt*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
90 x 95

14 *Composition*
Huile sur toile, cachet de l'atelier en bas à droite.
46 x 61

15 *Roses noires*
Gouache.
Cachet de l'atelier BD.
59 x 46
Collection : Bianchini Ferier.

GENIN Lucien (1894-1958)

16 *Vase de fleurs*
Huile sur toile,
signée en bas à droite.
72 x 60

17 *L'arc de Triomphe*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
33 x 46

18 *14 Juillet*
Gouache vernissée, marouflée sur toile, signée en bas à gauche.
36 x 54

19 *Paysage à Châtel, 1950*
Huile sur carton parqueté sur bois à croisillons, signé en bas à droite, désigné et daté 1950.
51 x 74

20 *Cathédrale de Rouen*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
92 x 65

21 *Notre Dame*
Aquarelle, circa 1930, signée en bas à gauche, située "Paris".
50 x 65

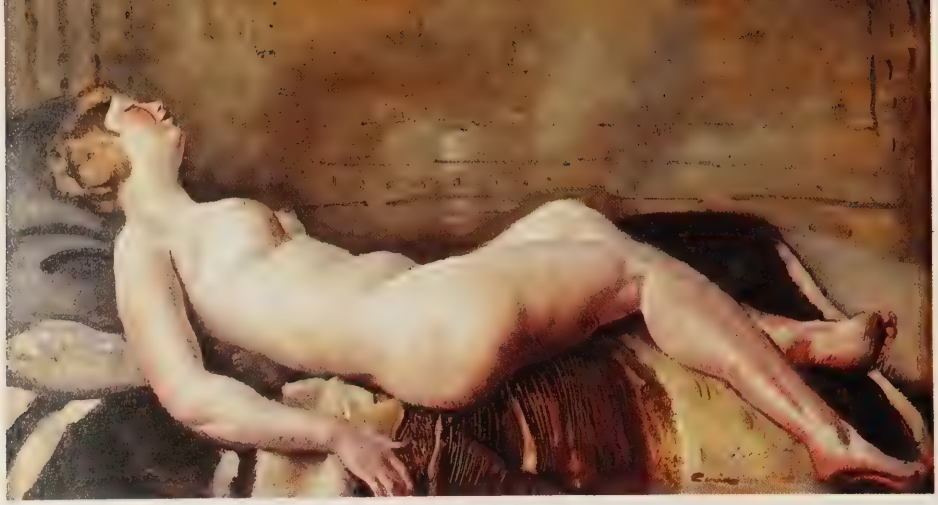
22 *Paris, le Pont Marie*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
65 x 81

23 *Moulin au bord de l'eau*
Gouache marouflée sur toile, signée en bas à droite.
37,5 x 52

Certificat de Monsieur Klein Montezin.

24 *Le village de Champigny, près de Héricourt*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
54 x 65

Certificat de M onsieur Gérard Zingg.



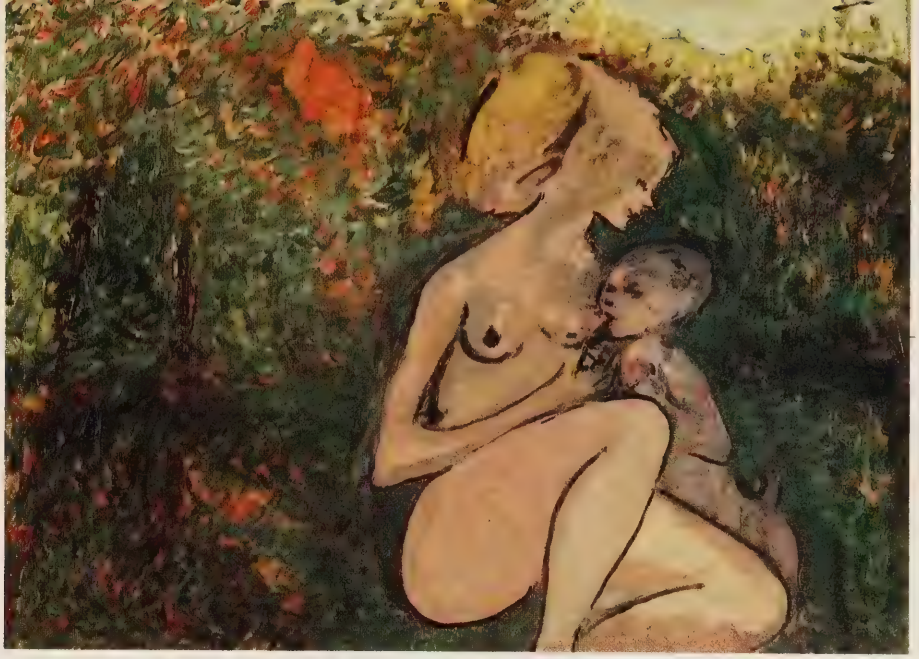
25 *Jeune femme nue allongée*
Huile sur toile, signée en bas vers la droite.
33 x 55,5

Certificat de Monsieur Pierre Ceria, son fils.

PASCIN Jules Pincas dit (1855-1930)

26 *La belle Californienne, 1917*
Lavis rehaut aquarelle, signé en bas à gauche.
Cachet atelier en bas à droite.
27 x 21

Certificat Monsieur Abel Rambert.



7 *Maternité*
Huile sur toile, signée en haut à droite.
67 x 92

SOUVERBIE Jean (1891-1981)

28 *Baigneuse*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
38 x 46

29 *Le port*
Huile marouflée sur toile, signée en bas à droite.
29 x 41

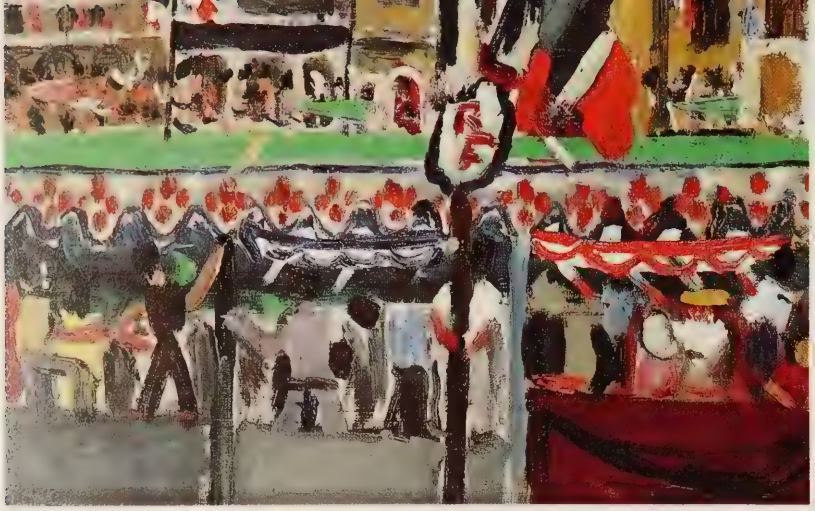
VENARD Claude (né en 1913)

30 *Le Port*
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
50 x 60

31 *Bouquets de fleurs*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
73 x 60

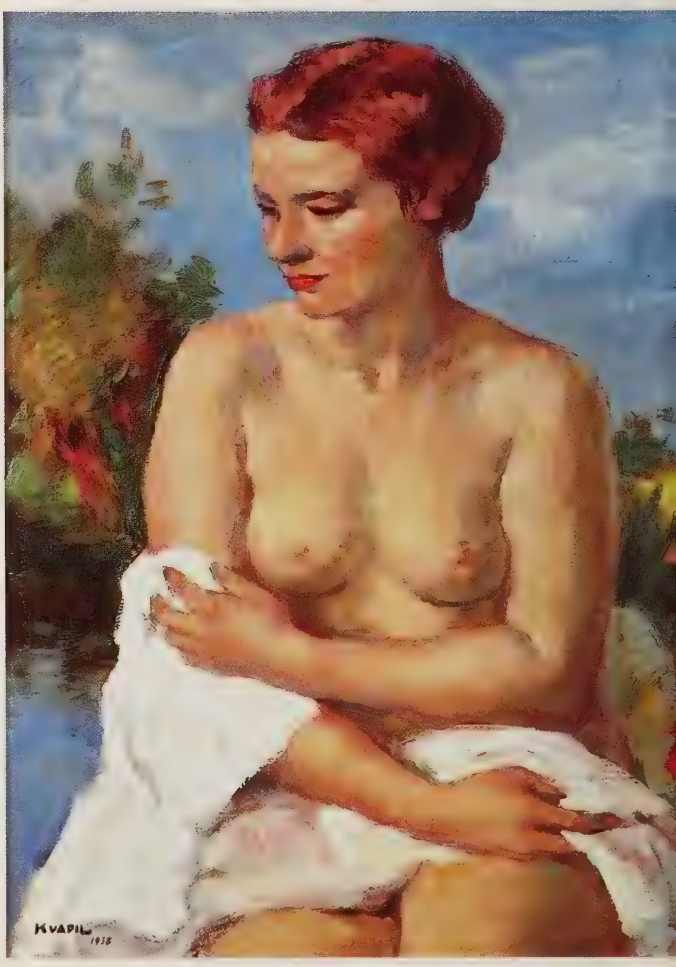
KVAPIL Charles (1884-1957)

32 *Vase de fleurs et glaïeuls, 1928*
Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1928.
100 x 65



33 *14 Juillet*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
24 x 35

KVAPIL Charles (1884-1957)



34 *Baigneuse, 1938*
Huile sur toile, signée en bas à droite et datée.
73 x 54

35 *Femme dans un jardin*
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
31,5 x 44,5

36 *Nature morte, vers 1942*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46 x 55

37 *Le panier blanc*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
73 x 92

38 *Marée Basse au Crotoy*
Huile sur toile, titrée au dos, signée en bas à droite.
81 x 100

39 *A marée haute - Deauville*
Huile sur toile, signée en bas à gauche, datée 1988.
60 x 73

40 *La cuisine, Gordes, 1942*
Gouache, signée et datée 42 en bas à gauche.
27,5 x 36.

Certificat de Monsieur Gouin.
Provenance : Jean Delgouffre - Bruxelles.
Exposition : *André Lhote*, Musée Toulouse-Lautrec. Albi 1962, numéro 97 du catalogue.
André Lhote, Musée de Lyon, mars 1966, numéro 77 du catalogue.
Bibliographie : Sera répertoriée dans le catalogue raisonné de l'oeuvre d'André Lhote, en préparation par Monsieur Gouin.

41 *Paysage de Provence*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
73 x 92

42 *Portrait de jeune fille*
Fusain, craies de couleurs, signée en bas à droite.
45 x 28

LHOTE André (1885-1962)

43 *Nu, 1925*
Pastel, signé en haut à droite.
48 x 62

Certificat de Monsieur Gouin.

44 *Paysage, 1892*
Monogrammé L.P.
73 x 92

Certificat de Monsieur Gabriel Vallad, petit-fils de l'artiste.

45 *Nu roux*
Huile sur toile, signée en bas à droite.

6 *Le pêcheur*
Aquarelle, signée en bas à gauche.
19,5 x 15

47 *Saint Pons Les Murs*
Aquarelle, signée en bas à droite.
25 x 37

Collection particulière.

48 *Sacré-Coeur*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
73 x 92

Certificat de l'artiste.

49 *Paysage de neige*
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
54 x 65

50 *Maisons et boulevards en Sèvre*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
64 x 81

51 *La passerelle des Arts à Paris, animée de personnages*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
60 x 73

52 *Nu sans l'herbe*
Huile sur toile, signée en bas droite.
46 x 55

53 *Loge à l'Opéra*
Huile sur panneau, signé en bas à gauche.
55 x 46

54 *L'entrée de la maison*
Huile sur toile, trace de signature en bas à gauche.
54,5 x 46

Un certificat de Monsieur Pacitti sera remis à l'acquéreur.

55 *La lecture devant la fenêtre, 1971*
Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée et datée au dos.
54 x 65

56 *Saint-Malo, le port, 1960*
Gouache marouflée sur toile, signée en bas à droite et datée 60.
45 x 54

57 *Paysage de Camargue*
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
50 x 65

58 *Portrait de jeune fille au collier.*
Aquarelle, signée en haut à droite.
29 x 24

L'authenticité de cette aquarelle a été confirmée par Monsieur Daniel Marchesseau.
(Voir la reproduction sur la 4ème de couverture)

59 *Trouville, 1980*
Huile sur toile, signée en bas à gauche, désignée et datée "Trouville Août 1980" en bas à droite, située et contresignée au dos "A Marée Montante, l'Après-Midi à Trouville"
81 x 100

Certificat de Monsieur Gilbert Petrides.

60 *La maison de Mimi Pinson sous la neige*
Huile sur panneau, signé en bas à droite.
51 x 62

Certificat de Monsieur Paul Pétrides, 1951. N° 4267.
Bibliographie : P. Petrides, *L'oeuvre complète de Maurice Utrillo*, reproduit sous le n° 2383.

61 *Le lapin agile, 1924*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
50 x 65

Exposition : Galerie Pittiglio du 28 octobre au 28 novembre.
Reproduit page 8 de l'ouvrage Gen-Paul par A. Pittiglio, éd. Pittiglio.

62 *Le lapin agile*
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
46 x 55

Certificat Mme Cottel

63 *Rue Maurice Utrillo*
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
65 x 54

64 *Faubourg Montmartre*
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
65 x 81

65 *Montmartre, la rue Norvins*
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
54 x 73

66 *Montmartre, Moulin de la Galette*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
55 x 38

67 *Neige sur Montmartre*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46 x 55

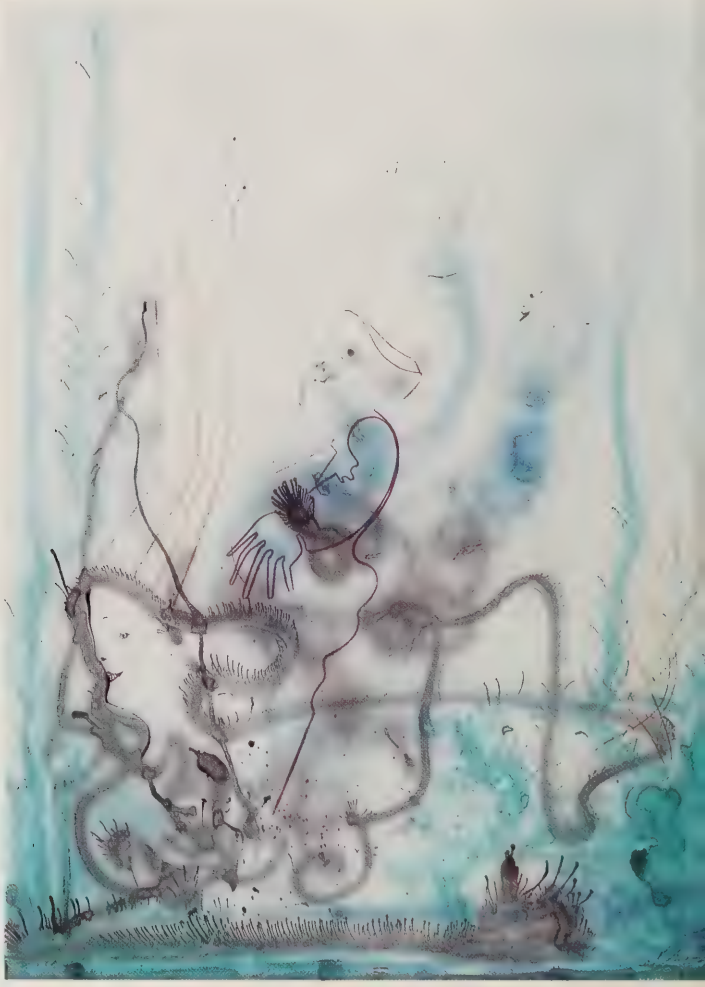
68 *Le Moulin de la Galette*
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
55 x 47

Certificat de Madame Cottel.

69 *La répétition*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
73 x 92

70 *Je marche dans des temps perdus, l'exil ne finira jamais.*
Acrylique sur papier marouflé, signé en bas à droite.
100 x 68,5

71 *Carnaval de St Petersbourg, 1974*
Technique mixte, signée en haut à gauche
50 x 35



72 *Personnages de St Petersbourg, 1985*
Technique mixte, signée en bas à droite.
100 x 74

73 *Le Touareg bleu*
Acrylique sur toile.
100 x 81

74 *Guéridon dragon*
Plateau verre, bronze.
Diam. 62 cm, Haut. 78 cm, Base 51 cm.
N° 2/24.

75 *La prière*
Gouache, datée 1989, signée en haut à droite.
32 x 21,5

76 *Serveuse montante.*
Huile sur toile, datée 1989, signée en bas à gauche.
55 x 46

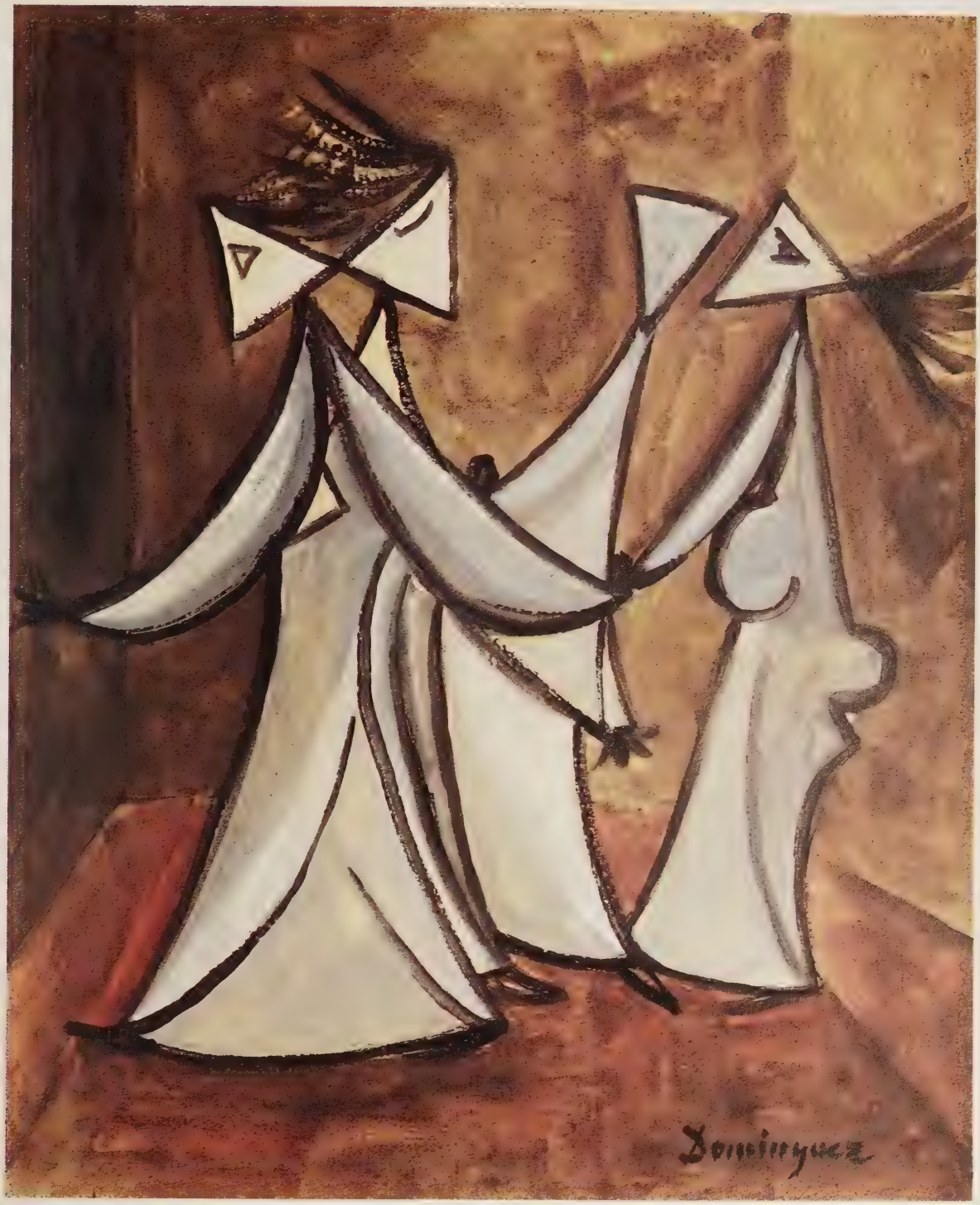
77 *La leçon de piano*
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
65 x 80

78 *Composition, 1957*
Gouache marouflée sur toile, signée au centre droit.
31 x 23

COUTAUD Lucien (1904-1977)

79 *Vive Mozart, 1941*
Gouache signée et datée 41 en bas à gauche, titrée et contredatée au dos.
15,5 x 30

Exposition : Galerie Kleinmann, Paris.



80 *La danse, 1946*
Gouache, parquetée sur bois à croisillons, signée en bas à droite.
25,5 x 21

Provenance : Collection privée.
Bibliographie : Reproduit au catalogue raisonné de M. Rodolfo de Sausa, Tome 1, Page 148, N°123.

81 *Tête de guerrier*
Huile sur toile, signée et datée 1968 en bas à gauche.
59 x 82

82 *Tête, composition, 1971*
Huile sur toile, signée et datée 71 en bas à gauche.
35 x 30

83 *Paysage.*
Aquarelle, cachet en bas à droite
31,5 x 23,5

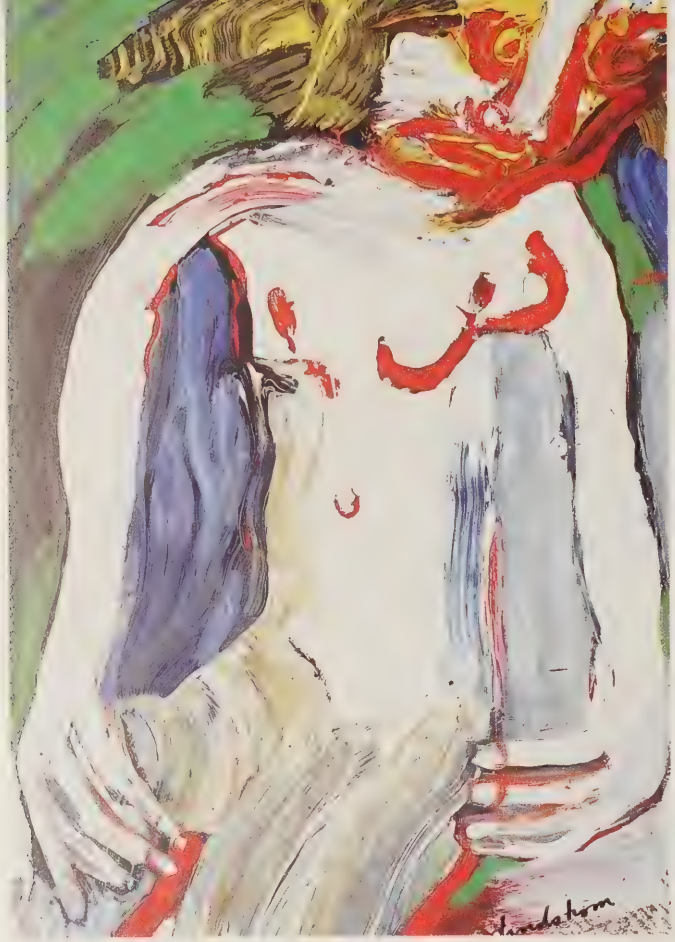
84 *Paysage*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
38 x 46,5

85 *Les quatre paquerettes*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
74,5 x 80

86 *Marine*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
55 x 82

87 *Maisons aux toits d'ardoise*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46 x 55,5

88 *Bouquet d'anémones*
Huile sur panneau parqueté, monogrammé en bas à droite.
38,5 x 47



89 *Personnage*
Acrylique sur papier marouflé sur toile, signé
en bas à droite.
105 x 73

COIGNARD James (né en 1925)

90 *Composition, 1965.*
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
30 x 60

91 *Composition vert clair, 1975.*
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
50 x 61

92 *Machine à lune N° 408*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
60 x 81

93 *La parole N° 419*
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
131 x 195

94 *L'escalier 1977*
Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée au dos.
81 x 60

95 *Nature morte au melon et fenouil, 1989*
Huile sur toile, signée en haut à droite.
73 x 92

96 *Composition, époque création , abstracti*
Gouache, signée en bas à droite.
30,5 x 22,5

FERAT Serge (1881-1958)

97 *Nature morte, vers 1915*
Gouache, signée en bas à droite.
11 x 15

98 *Brume d'Automne, 1984*
Huile sur toile, signée, titrée et datée 84 au dos.
46 x 60,5

Certificat de l'artiste.
Bibliographie : Sera répertorié dans le catalogue raisonné en présentation par Madame Morisset.

99 *Les arbres ailés*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
100 x 80

100 *Composition*
Huile sur toile, signée en bas à droite, datée 1958.
116 x 90

Provenance : collection personnelle de l'artiste, contresignée et datée au dos.

101 *L'abîme du soir*
Huile sur toile, titrée au dos, circa 59, signée en bas à droite.
114 x 146

Reproduit sous le N° 37 de l'ouvrage *Lanskoy* par Pascaline Dron et Angelo Pittiglio.

102 *Composition, 1971*
Acrylique mourouflée sur toile, signée en bas à gauche.
52 x 74

103 *Les nuées*
Huile sur toile, signée en bas à gauche, datée 1959 et contresignée et datée au dos.
100 x 65

104 *Composition, 1967*
Acrylique sur papier marouflé sur toile, signé en bas à droite.
46 x 62

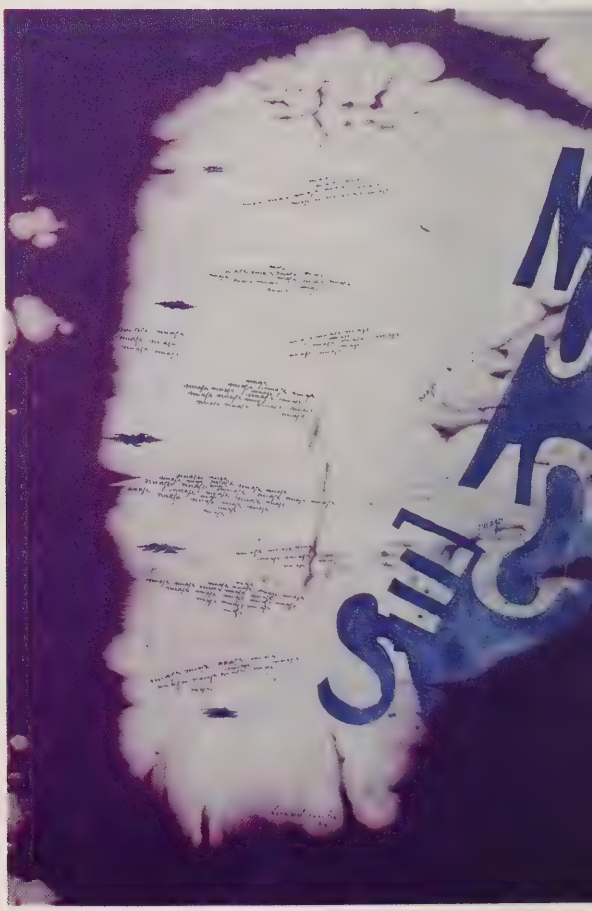
105 *Le lavabo, 1965*
Huile sur toile, signée et datée 12/6/65 - 27/6/65au dos.
60 x 73

106 *Chimères, 1969*
Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos.
73 x 92

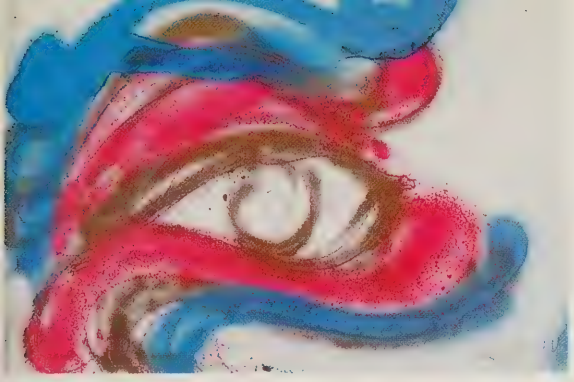
107 *Tolède, au pont San Martin*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
162,5 x 113,5

108 *Composition*
Huile sur toile, signée en bas à dro
datée au dos 1964.
64,5 x 53,5

QUENTIN Bernard (né en 1923)



109 *Nuages*
Technique mixte sur toile.
150 x 107



110 *Compositions*
Deux pastels, signés en bas à droite.
23 x 32

1 *Composition , "Blason de la joie trouvé dans la mâche sauvage"*
Pastel, signé en bas à droite.
75 x 103

112 *Les trois voies de la Divinité*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
100 x 100

113 *Composition, vers 1965*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
130 x 97

114 *Lady Bugatti sur les planches*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
100 x 81

MORENO Michel

115 *Composition (Syntho-Chromisme)*
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
100 x 81

116 *Composition*
Huile sur panneau, signé en bas à droite.
50 x 65

11, rue François 1er - 75008 Paris
Tél.: (1) 47 23 93 87 - Fax.: (1) 47 23 93 89

ORDRE D'ACHAT

Vente du 11 octobre 1990 à 20 heures 30

Nom _____

Adresse _____

_____

Je vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions habituelles de vente.

Numéro	Désignation	Limite à l'enchère*

Date : _____

Signature :

* Aux limites à l'enchère indiquée ci-dessus viendront s'ajouter les frais légaux.

WA

1 2 3, Bd Saint-Michel - Paris 5e - Tél. : 43 29 82 22